



فصلنامه علمی - تخصصی

فصلنامه علمی - تخصصی
پژوهش‌های علوم انسانی - اسلامی
شماره ۱۷ - بهار ۱۳۹۳ - ویژه علوم اجتماعی

صاحب امتیاز: معاونت پژوهشی دانشگاه باقرالعلوم ع
مدیر مسوول: دکتر سید محمود موسوی
سر دبیر: دکتر محمد جواد اصغری
مدیر اجرایی: علیرضا آذری

مشاوران و داوران علمی این شماره
دکتر نصرالله آقاجانی - دکتر کریم خان محمدی - دکتر حسین سوزنجی - دکتر نعمت‌اله کرم‌الهی
دکتر شمس‌الله مریجی - دکتر عماد افروغ - دکتر حسن عابدی - سیدمجید امامی
رفیع‌الدین اسماعیلی - میثم قمبشیان - سیدعلی غمامی - بنت‌الهدی بنایی

نشانی: قم، پردیسان، دانشگاه باقرالعلوم ع - ۳۲۱۳۶۶۳۳-۰۲۵
Email: fp@bou.ac.ir http://www.bou.ac.ir
صندوق پستی: ۳۷۱۸۵-۷۸۷

مطالب مندرج در فصلنامه فرهنگ پژوهش، لزوماً بیان‌کننده دیدگاه دانشگاه باقرالعلوم ع نیست.

شیوه نامه نگارش مقاله

از نویسندگان محترم، تقاضا می شود از ارسال مقالاتی که مطابق شیوه نامه نیست، خودداری فرمایند؛

۱. ارجاع منابع و مآخذ، در متن مقاله در پایان نقل قول یا موضوع استفاده شده داخل پرانتز به شکل زیر آورده شود:
۱-۱. منابع فارسی: (نام خانوادگی مولف، سال نشر، جلد، صفحه)؛ مثال (حسینی، ۱۳۷۶، ج ۲، ص ۸۳).
۱-۲. منابع لاتین: (صفحه، جلد، سال نشر، نام خانوادگی مولف)؛ مثال: (Plantinga, 1998, p.71).
- تکرار ارجاع یا اسناد مثل بار اول بیان شود و از کاربرد کلمات همان، پیشین و ... (Ibid,...) خودداری شود.
- چنانچه از نویسنده ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبا پس از سال انتشار، از یکدیگر متمایز شوند.
۲. تمام توضیحات اضافی و همچنین، معادل انگلیسی اسامی خاص یا اصلاحات (در صورت لزوم) با عنوان «یادداشت‌ها»، در انتهای متن مقاله آورده شود (ارجاع و اسناد در یادداشت‌ها مثل متن مقاله، روش درون‌متنی (بند ۱) خواهد بود).
۳. در پایان مقاله، فهرست الفبایی منابع فارسی و لاتین (کتابنامه) به صورت زیر ارائه شود (ابتدا منابع فارسی و عربی و سپس منابع لاتین):
کتاب: نام خانوادگی و نام نویسنده (تاریخ چاپ)، نام کتاب، نام مترجم، شماره جلد، نوبت چاپ، محل انتشار: نام ناشر.
مثال: هارت ناک، یوستوس (۱۳۵۱)، ویتگنشتاین، ترجمه منوچهر بزرگمهر، تهران: انتشارات خوارزمی.
Nozick, Robert (1981), *Philosophical Explanations*, Oxford: Oxford University Press.
مقاله مندرج در مجلات: نام خانوادگی و نام نویسنده (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام نشریه، دوره نشریه، شماره نشریه.
مثال: موحد، ضیاء (۱۳۶۷)، «تمایزات مبنایی منطق قدیم و جدید»، فصل نامه مفید، دوره سوم، ش ۱۰.
Shapiro, Stewart (2002), "Incompleteness and Inconsistency", *Mind*, vol. 111.
مقاله مندرج در مجموعه مقالات یا دایرةالمعارف‌ها: نام خانوادگی و نام نویسنده (تاریخ چاپ): «عنوان مقاله»، نام کتاب (ایتالیک)، نام ویراستار، محل انتشار: نام ناشر، شماره چاپ، شماره جلد.
مثال: محمود بینامطلق (۱۳۸۲)، «فلسفه زبان در کراتیل افلاطون»، در مجموعه مقالات همایش جهانی حکیم ملاصدرا، تهران: بنیاد حکمت اسلامی صدرا، جلد هفتم.
Rickman, H.P. "Dilthey", in *The encyclopedia of Philosophy*, Paul Edwards (ed), New York: Macmillan Publishing Company.
۴. چکیده‌ای حداکثر دارای ۳۰۰ واژه دربردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و مهم‌ترین نتایج و فهرستی از واژگان کلیدی حداکثر ۱۰ واژه، به طور جداگانه ضمیمه مقاله شود و در ذیل آن، رتبه دانشگاهی، دانشگاه محل خدمت و پست الکترونیکی نویسنده قید گردد.
۵. ترجمه انگلیسی عنوان مقاله و کلیدواژه‌ها همراه مقاله ارسال گردد.
۶. مقاله در کاغذ A4 با رعایت فضای مناسب در حاشیه‌ها و میان سطرها، در محیط ورد 2007، متن مقاله با قلم 13 B Lotus (لاتین TimesNewRoman) و یادداشت‌ها و کتابنامه 12 B Lotus (لاتین TimesNewRoman 10) حروفچینی شود.
۷. عناوین (تیترها) با روش شماره گذاری عددی و ترتیب اعداد در عناوین فرعی مثل حروف از راست به چپ تنظیم شود.
۸. حجم مقاله، از ۵۰۰۰ کلمه کمتر و از ۷۵۰۰ کلمه بیشتر نباشد.
۹. مقاله ارسالی نباید در هیچ مجله داخلی یا خارجی چاپ شده باشد.
۱۰. مقاله ارسالی نباید همزمان به سایر مجلات فرستاده شده باشد.
۱۱. «فصلنامه فرهنگ پژوهش»، در اصلاح و ویرایش مقاله آزاد است.
۱۲. مقاله ارسال شده، بازگردانده نمی‌شود.
کلیه حقوق مادی و معنوی برای فصلنامه فرهنگ پژوهش محفوظ است و آن دسته از نویسندگان محترمی که در صدد انتشار مقاله منتشره خود در فصلنامه فرهنگ پژوهش، در مجموعه مقالات، یا بخشی از یک کتاب هستند، لازم است با ارائه درخواست کتبی، موافقت مجله را اخذ نمایند.

(لطفا تلفن همراه و پست الکترونیک خود را همراه مقاله ارسال نمایید)

فهرست مطالب

- بررسی تطبیقی علیّت در حکمت صدرایی و رئالیسم انتقادی / مهدی رجبی ۳
- جهانی شدن، فرهنگ مصرف، رویکرد اسلامی / معصومه موذن ۳۱
- مروری بر نظریه فرهنگ مکتب فراتکفورت / سیدمهدی یاراحمدیان ۴۹
- بایسته‌های مبلغین برای تبلیغ دین در اینترنت / محمدجواد غفوری ۷۳
- بازنمایی عفاف در ارتباطات زن و مرد، مطالعه انتقادی فیلم سینمایی سعادت آباد / حفیظه مهدیان ۹۹
- بررسی خوانش مخاطبان از برنامه‌های گفتگو محور مذهبی تلویزیون / سمانه قربانی ۱۳۵
- مولفه‌های جامعه‌پذیری حجاب، مطالعه موردی دانش‌آموزان دبیرستانی شهر قم / اکرم ذبیحی ۱۶۵

